**Guitarra 80005**

**Fase 4 Evaluación final**

Ana María Tibaduiza Vega

Grupo 181

Tutor

Jonhatan Alexander Agudelo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Música

Diciembre 2020

**Introducción**

En esta fase final el estudiante aplica los conocimientos adquiridos durante todo el curso. Realizando lectura de la tablatura interpreta la melodía y armonía propuesta. La base rítmica es Vals. Los acordes aplicados para la armonía son Re, La y Mi. Se ven reflejadas las habilidades psicomotrices que se adquirieron gracias a la práctica durante el curso.

**Objetivos**

* Fortalecer el aprendizaje de los acordes vistos en la fase anterior.
* Leer tablatura para la interpretación de la melodía a presentar.
* Interpretar el patrón rítmico vals con técnica de rasgueo y arpegio.
* Adquirir agilidad en las dos manos para ejecutar melodías y armonías.

**Desarrollo de la actividad Ruta B**.

Enlace del video con la ejecución de la melodía propuesta

<https://youtu.be/_JZ4vw2ER6o>

**Conclusión**

Concluyendo, se ven reflejadas las habilidades adquiridas por el estudiante durante el curso y su capacidad para interpretar de forma básica el instrumento. Fueron interiorizados los acordes La, Mi y RE, los cuales son usados para esta fase. La lectura de la tablatura es mucho más fluida y es posible comprenderla en poco tiempo. El ritmo Vals, ahora es comprendido y aplicado en el video de interpretación de la melodía propuesta.

**Bibliografía**

Bravo, S. (2012). Todos los acordes para guitarra. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=WLxqCTo_3zM>